

De Blues LP

1) Rospelen

Tekst: F.Joly & B.Jolink

Muziek: F.Joly & B.Jolink

I-j bunt een misselijken dief
En i-j plukt an ieder wief
I-j liegt elke woord wa-j zegt
Ow goeie road is altied slech

Refr.:

Kom es effen hier i-j keerltjen, veurdat i-j noar huus toe goat
Dan how ik ow veur de hasses en ik rospel ow oaver de stroat

Groten lamstraat da-j der bunt
Liegen en bedriegen is al wa-j könt
Wa t bun i-j toch een laffen hond
I-j kniept ze van achteren in de kont

Refr.

I-j gooit peuken in mien bier
Wat bun i-j toch een etterigen klier
I-j proat slech achter ieders rug
Die rotstreken krie-j een keer terug

Refr.

I-j bunt een deurtraptien slechterik
Van andermans leed krieg i-j een kick
Hoe slechter a't 't geet, hoe mooier a-j 't vind
I-j bunt een groot en klein bedorven kind

Refr.

2) Umdat der van die leu bunt

Tekst: F.Joly

Muziek: F.Joly

No hebt ze dan mien huus verkocht
En ok mien lepken grond
Van eur ha-k toch wat steun verwacht
As een blinden leep ik rond
Moar net a-j denkt wat lech te zeen
Donder i-j op de grond

Dat iets zo mis kan lopen

Doar kan ik gewoon neet bi'
Ooh liefde en ooh romantiek
Elken dag wa-k bli'
Noo geet de vrouw mien ok nog lopen
Samen met mien hond

Moar God is mien getuuge
Zo onschuldig as een kind
Verhalen hebt mien af-e-maakt
Gin woarheid enkel wind
Umdat der van die leu bunt
Wie't ow een pilsjen gewoon misgunt

3) Nachtvliender

Tekst: R.Spanjers
Muziek: R.Spanjers

Gij nam me mee uit lopen
Diep in een donker bos
Ge zei(t) ga hier moar liggen
En loat me niet meer los

Refr.:
Ge bent een nachtvliender
En vliegt van boom noar boom
As ik luister kan ik ow heuren
Moar as ik kèk ben-de een droom

We lagen in 't lange gras,
Ik vuulde 't schudden van de grond
Ik had moar oog veur één ding,
Moar gij vloog alweer rond

Refr.

Ze nam me mee uit lopen
Ik pakte eur gezicht
Alles was ineens zo zilver
De maan 't enigste licht

Zo liepen we de ochtend in,
't Regende dat 't goot
Gij draaide um en viert mijn hand
en lachte oew tanden bloot

Wacht mer niet meer jonge,
Ik help oe uut den droom
Ik ben een nachtvliender
En vlieg van boom noar boom

Refr.:

Ge bent een nachtvlinder,
Vliegt van donker noar licht
As ik luister kan ik ow heuren,
Moar ik krèg ow nie in zicht

4) Zei de Prøhs

5) Zoepen

Tekst: A. Gascoigne, J. Manschot & B. Jolink
Muziek: A. Gascoigne, J. Manschot & B. Jolink

's nommensdagens um een uur of vier
dan krie-k voak dös en dan denk ik an bier
ik zoep meestal bier, de rest is mien te zwoar
dokter Prøhs zeg zelf: "an bier zit gin gevoar"

ik heb een naar old rotwief, hoe mo'k doar nou met an
zie dut niks as keakel'n, achterlijk word ik der van
zie nuumt mien een zoeplap, moar doar is niks van woar
schoem op de appelsap, wat moak i-j mien nou kloar?

moar as ik 's margens wakker word
met de ogen krang in de kop
ik vuul mien 73, ik denk da'k met zoepen stop

soms he'k succes en soms moak ik niks kloar
soms schep ik op en soms moak ik 't woar
soms he'k 't druk en soms heb ik niks te doen
moar iedereen zoep en woarum zo'k niet met doen

moar as ik 's margens wakker word
met de ogen krang in de kop
ik vuul mien 93, ik denk da'k met zoepen stop

6) Sloerig in de rakker

Tekst: B. Jolink
Muziek: B. Jolink
Arr.: J.W. Tolkamp

Oeh wat bun'k toch sloerig in de rakker
Oeh, wat bun'k toch alderbastend slech
Gisteroavond met mien olde makker
He'w b-i-j-e-proat en niks te völle ezeg

Zien boerderi-j hef hi-j op motten geven

Zien wief is weggelopen met zien kammeroad
In een ri-jkeshuus mot hie now leaven
Met zien snorfiets mot hie oaver stroat

Eiges he'k 't ok al weinig better
De bi-jstandswet die gunt mien weinig eer
De koelkast liekt van binnen ok steeds netter
Want wat d'r in lei, is d'r now niet meer

Refr.:

Dan griept wi-j noar de bierfles, als pleister veur 't verdriet
Drinkliederen en ongein, moar helpen dut 't niet
A-j zwelgt in ow ellende, oh wat zielig bunt wi-j toch
Dan vin i-j eengaal dinger woar i-j nooit noar heb gezoch

Oeh now bunk weer sloerig in de rakker
Moar 't kump now erges anders van
Völ te völle drank noar binnen e'slakkerd
Zoda'k hèlemoal naans meer tegen kan

7) Høken Blues

Tekst: B.Jolink

Muziek: B.Jolink

Arr.: J.W. Tolkamp

Ik heb zin an Høken moar mien vrouw vindt dat niet goed
Zie zegt luuster noar de dokter, die zeg kiek toch uut wa-j doet

Ik word een dagjen older, moar zin an Høken geet niet weg
Høken liekt op sex, de zin d'r an die blif al is 't slech

Ome dokter woarschouwt, denk d'r an i-j bunt gin 18 meer
Ik zei dokter dat kan wèhn, moar zin an Høken dat kump altied weer

Al lig ik ziek in bedde, an Høken heb ik altied zin
De dokter vindt het een wonder, en doar geleuft hie gaar niet in

Ik zal altied blieven Høken tut ik stillekes lig in een kist
't Etablissement zal zeggen, dat zie mien as kiespijn mist

As ik joaren dood bun, zal Høken nog steeds bestoan
De echte goeie Høkers, zult altied wieter goan

8) Fluitjen van een cent

Tekst: B.Jolink

Muziek: B.Jolink

Arr.: J.W. Tolkamp

Ik was lekker bezig
En ik trok flink van leer
Zie vroeg an mien kön i-j 't
Oaver 5 minuten weer

Refr.:
Dat is een fluitjen van een cent
As i-j de fijne kneepjes kent

As zie mien es vroagen
Dörf i-j dit of dat
Dan krieg ik de indruk
Dat zie mien onderschat

Refr.

Doar is van alles goande
Hier in ons kikkerland
Hoe maak ik zonder schaamte
van een mug een olifant

Refr.

Um iemand te kleineren
Verbaal of met de voest
Dat kön i-j ok proberen
Deur te zeggen hol ow koest

Refr.
Dat is een fluitjen van een cent
As i-j precies de regels kent

9) Wat duurt dat lang

Tekst: R.Spanjers

Muziek: F.L.Sims / R.Spanjers

Ik loop in rondjes, oh ik loop maor rond
Nog alt' op zuuk, noar wa'k nooit vond

Één stap noar veure, en twee wir trug
Ik blèf moar lopen, de zon in m'n rug

Refr.:
Wat duurt dat lang! Oh het duurt zo lang

De weg noar 't oosten, geet nie noar wens
Blues op d'n A12, tot d'n Duitse grens

(Ik) ben er nog lang nie, zegt het stratenboek

Al twee uur vast, op knooppunt Velperbroek

Refr.

Zoaterdagavond, we goan 'op sjiek'
'ns Goed uit eten, mee onz' Angeliek

Echt 'Cajun-food', 'catfish' en 'red beans'
We wachten een uur, nog gin ober gezien

10) Een betjen keerl

Tekst: B. Mighelbrink en B.Jolink

Muziek: J.W. Tolkamp

Een betjen keerl hef ballen, een betjen keerl hef lef
Hie lut gin trohntjen vallen, ok as hi-j 't moeilijk hef

Een betjen keerl is hanig, een betjen keerl hult stand
Hie weert zich altied kranig, hult alles in de hand

Een betjen keerl kan sprekken, een betjen keerl is stoer
Hie wet zich in te dekken, steet altied an 't roer

Een betjen keerl is handig, een betjen keerl is slim
Is dat wel zo verstandig, of is dat een hersenschim

Een goeie keerl, die kik ok rond en leaft met anderen met
Een goeie keerl, die lut ok zien dat hi-j verantwoording het
Een goeie keerl, is ruum van hart en is gin egoïst
Een goeie keerl, kan softie zun en toch ok heel beslist

Al die stoere macho's, in biceps en bokse eur verstand
Die bunt niet alleen veur vrouwen, moar veur iederene irritant

Een betjen keerl is hanig, een betjen keerl is stoer
Hie weert zich altied kranig, steet altied an 't roer

Een betjen keerl hef ballen, een betjen keerl is slim
Hie lut gin trohntjen vallen, of is dat een hersenschim

11) Kruuspunt

Tekst: B. Mighelbrink en B.Jolink

Muziek: J.W. Tolkamp

Ens komt wi-j allemoal op een kruuspunt te stoan
Mot i-j links of rechts of terug, of da-j rechtdeur mot goan
Ongewild kiek i-j welke weg de meeste mensen goat

Smokst achter mekare an, volgt altied andermans road

De eerste weg is helemoal vlak, gin hobbeltjen te zien
De 2e weg geet steil umhoog, met knipgeate bovendien
De 3e weg hef diepe zietspan sporen, doar lup alles vast
De weg terug is deur de chaos, völ te zwoar belast

Refr.:

Dat is dat kruuspunt.....woa-j ooit komt te stoan
Dat is dat kruuspunt.....welken weg mo-j goan
Dat is dat kruuspunt.....i-j nemt moar een besluit
De vraag zal altied blieven.....woar komt i-j uut

Umdat i-j alle kanten op könt, wat veur iederene geldt
Loat ow niet leiden deur emoties of een soort van held
Goa ow eigen weg, a-j valt kom gauw oaverend
Want i-j mot toch wieter, al wet i-j niet woarhen

Refr.

12) Blues, blief moar weg bi-j mien

Tekst: B.Jolink

Muziek: A.Delmore / Raney Glover

Blues, blief moar weg bi-j mien
Blues, ik wil ow niet meer zien
Wel heuren moar helemaal nooit meer zien

Blues muziek die heurt bi-j mien
Blues dat is alleen moar pien
Hemels blauw, is nergens meer te zien

Blues, is eigenlijk gries van kleur
Doarum, is dat nou ok mien heur
Ellende, woarum mot ik doar deur

Blues, heb ik zo vaak gehad
Blues, da-j niet onderschat
De blues raakt mien diep in 't hart

13) Dorpsstroat

Tekst: B. Migchelbrink en B. Jolink

Muziek: B.Jolink

Arr.: J.W. Tolkamp

Dorpsstroat
Woar zie oaver alledaagse dinger proat
Bi-j de bakker en de kruidenier

Of in 't cafeetje met moar 1 soort bier
Dorpsstroat
Woar zie veur mekare nog an de kante goat

Dorpsstroat
Wie't doar allemoal oaver stroate goat
Heer van stand boer of timmerman
Zie sprekt mekare gemuudelijk an
Dorpsstroat
Kiek goed uut veurda-j noar de oaverkant goat

Dorpsstroat
Vrachtverkeer dendert deur de stroat
Zodat i-j deur mekaar wordt geschud
As de heer van 't restaurant een gleasken wien in dut
Dorpsstroat
Woar 't zie veur mekaar wel an de kante mot

14) Kort-e-lene

Tekst: F.Joly
Muziek: F.Joly

Kort-e-lene de ramen wagenwied, en ok de deuren los
Luustere noar de vogels, en kiek dat mooie bos
Et leaven krig wear zin, ik wil der midden in
Gooi de ramen los

Ik zat in zak en as, en was zo slecht te pas
Kort-e-lene
Elken dag was zwaar, en altied wear: Joa moar
Kort-e-lene
Ik heb de bakens no verzet, komop en goa met mien met

Ik neug al mien vrienden, ok vriendinnen uut
Bouwe wi-j een feest, vuurwerk tot besluit
Veur al die leu wiek ken, en der kump een goeie band
Neudig iedereen uut

Wat veulen ik mien rot, want alles ging kapot
Kort-e-lene
Al dee ik nog zo mien best, nog nooit zo slecht e-wes
Kort-e-lene
Ik zat d'r helemoal deur, moar no krig alles wear kleur

Loat mien neet alleen, i-j bunt toch neet van steen
Loat mien neet alleen, i-j bunt toch neet van steen
Ik wet et was een zwoare tied, moar ik was mien zelf neet
Loat mien neet alleen

15) Enden schieten

Tekst: W.Terhorst

Muziek: W.Terhorst

De eenden striekt neer, zi-j kent mien lokeend weer
Ik strooi met wat voer en stoa op de loer
't Word d'r steeds meer, want die eenden die striekt neer

's Morgens vijf uur, 't was kold achter 't stuur
Ut geweer in zien foedraal, un winterlandschap 't is kaal
Nog effen dan bun ik doar, dan steet mien eerste borreltjen al kloar

Refr.:

Wi-j stapt samen in un busje
De verhalen die komt los
Oaver eenden schieten
Bi-j de bekke achter 't bos

Het bouwland was zwoar, moar wi-j stonden kloar
Ik strooi nog wat voer, en stoa op de loer
Bi-j het schieten was het niet raak
Ik dronk mien borrels völs te vaak

Refr.

Wi-j trekt ons now terugge, ik word al wat traag
Alleen in de auto, dfat doe ik niet graag
Ik bellen met un taxi, den mien noar huus hen reed
Toch kwam ik niet veilig in de keet
Wi-j waren halfweg, ik raken versteend
Deur de botsing met un vette eend

Refr.

16) Harm van Bargs Willem

Tekst: B.Mighelbrink en B.Jolink

Muziek: J.W.Tolkamp

Harm van Bargs Willem varen met melk zien peerd
Zommer winter herfst en zelden ging d'r wat verkeerd
En in de winterdagen', as 't vroor en d'r lei snee
Melkbussen op de wagen en Harm die riep Allee

Moar wat d'r ok gebeuren 't peerd bleef stokstief stoa
Hie knallen met de zwappe, moar 't wol niet wieter goan
Hie ston doar veur de bosweg en hie mos en zol d'r deur
Deur diepe wagensporen en Harm die liep d'r veur

Refr.:

Harm en zien peerd genoten een zekere faam
Zie waren niet weg te denken en Fanny was heur naam
Hier volgt de conversatie tussen Harm en zien peerd
Dat ging d'r duftig op der wier wat afgereerd

Harm van Bargs Willem in discussie met zien peerd
Fanny zei niks terugge en zwaaien met de steert
Niemand die kon snappen woar Harm zien peerd hen stuurt
't Gereer ko-j van wiet heuren, 't schallen deur de buurt